

# سميرى

العدد ٧٠٥ - ١٤ أكتوبر ١٩٦٩ - ٣٠ مليما

داخل العدد

• كتاب سمير المصفر  
١٠ أسئلة غريبة  
• ألعاب السيرك  
ص ١٠، ١١



سمير الصيفية الكبرى

نتيجة مسابقة

ص ٧٠٦





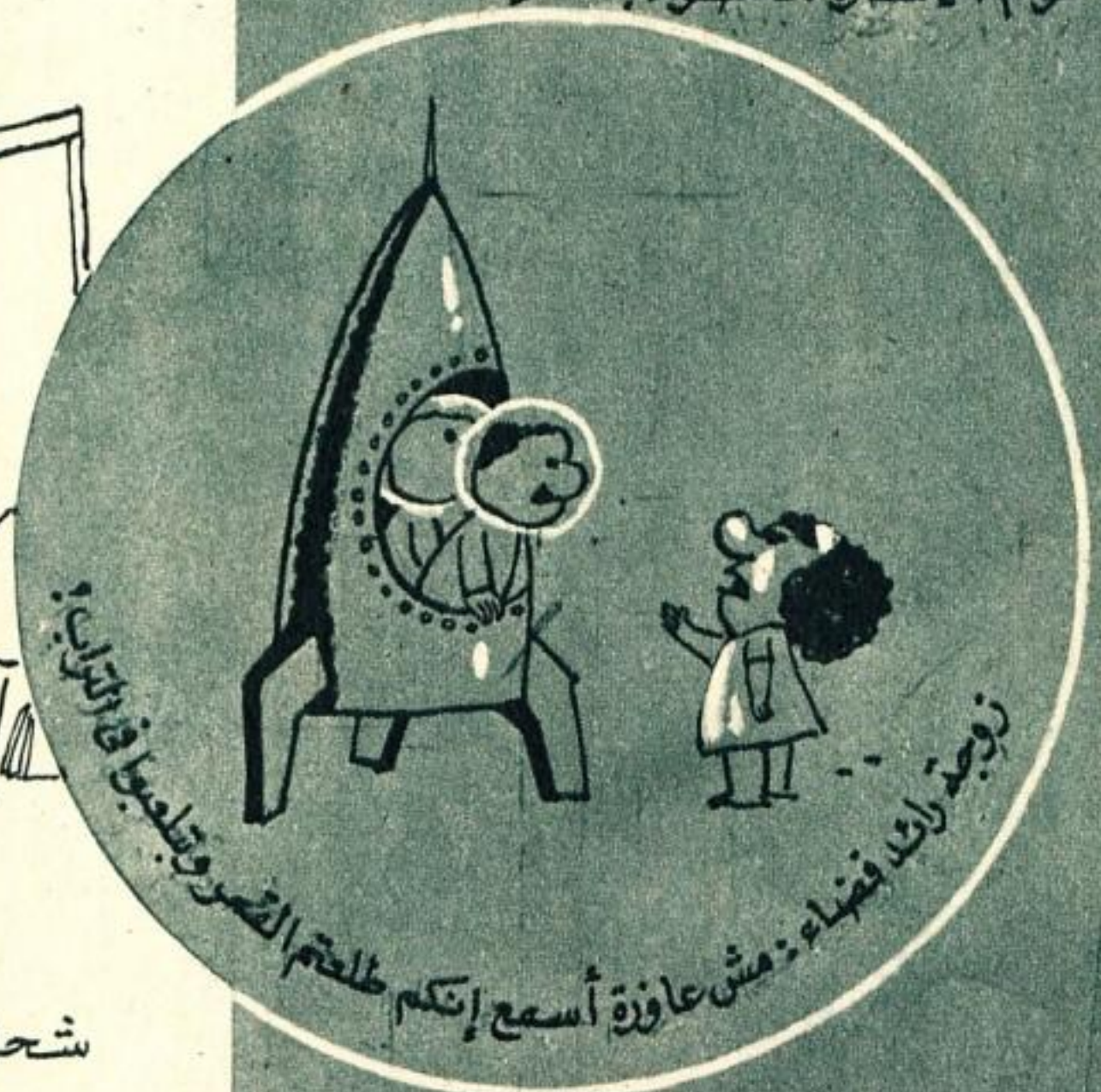
مذيع العبارة : براقو براقو ؟ شوطة قوية قطعت الشبكة ؟



صايغ ف منزله !!



شحات : شيك لله .. !!



### الاشتراك السنوي :

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد المهدي  
البريد العربي والافريقي ١٥ قرشا صافيا - في سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦  
شلتنا. والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج. ع. م. والسودان  
بحواله بردية - في الخارج بتحويل او شيك مصرفي قابل الصرف في ج. ع. م. -  
والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادي - وتضاف رسوم البريد الجوي والسجل على  
الاسعار المحددة عند الطلب .

### الاشتراك

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال  
رئيسة التحرير : جميلة كامل  
سكرتير التحرير : ريميس كامل





## عزيزتى ماما جميلة

اننى عندما اتحدث مع أحد غريب أو أجيب على أسئلة أحد المدرسين يحمر وجهي فيسخرمنى أصدقائي وأخوتي لهذا السبب .. ماذا أفعل ؟  
حسن . ١ - الاسكندرية

أن احمرار الوجه قد يكون بسبب الخجل أو الارتباك . وقد يرجع ذلك لانك لا تثق بنفسك أو بمعلوماتك أو ربما لانك شخص غير اجتماعي .. وإذا فرضنا يا حسن أن احمرار وجهك سببه عدم ثقتك بنفسك فانصحك باستذكار دروسك جيداً حتى لا تجيب عن سؤال مدرسك إلا وانت واثق من معلوماتك وبذلك يقل ارتباكك .  
وإذا كنت تلاحظ أنك من الأشخاص الانطوائيين الذين لا يحبون لقاء الناس فمعالجة هذه الحالة لا تهرب من لقاء الناس والتحدث اليوم .. بل على العكس كلما تعودت على لقاء الناس كان الحديث معهم سهلاً ..  
ماما جميلة

## بريد القراء

## مع أصدقائي

## هواة المراسلة

فاتن ابو سريع عوض - ١٥ سنة - ج. ٢٠٤ - القناطر الخيرية  
- ش. عزى امام الجامع الجديد  
على احمد ابو النيل - ج. ٢٠٤٠  
- ملوى - ١٢ ش. مصطفى كامل  
مصطفى محمد ابراهيم حسن - الاسكندرية - ٦٨ ش. الاسكندرانى  
- محرم بك  
هشام رشاد محمود - تقسيم  
سيد خليل - خلف معهد التربية  
- ٧ ش. صالح قناوى بالهرم  
مجدى عبد الفتاح رمضان - بنغازى - ليبيا - ص - ب ١٦٩٢



محمد السيد



محمد عبد الحفيظ



رمضان محمود



مجدى احمد



عادل عاطف



كرامة عبد العظيم



نجوى مملوك



ناصر احمد

- اننى مواظب على قراءة سمير منذ أربع سنوات ، ولكن سؤالاً واحداً يتردد دائماً فى ذهنى لماذا سميت سمير ولم تسم تهته ؟  
يوسف احمد - البحرين - المنامة

● تحية من اعماقى يا أخ يوسف على الصداقة القائمة بيننا منذ أربع سنوات .. اما لماذا سميت سمير فهذا يرجع الى أن كلمة سمير معناها صديق .. فسميت صديقك فى اوقات فراغك واثناء المذاكرة يقدم لك البطاقات ، ويشاركك فى كل مكان أنه صديقك الدائم وسميرك فى اوقات فراغك .

- لنا هوايات متعددة فى الرياضة والرقص والرسم فإين تمارس هذه الهوايات علماً بأنه لا يوجد فى قريتنا ناد ؟  
عفاف وعبد الشافى وعادل - طنطا

● يمكنكم ممارسة هواياتكم فى المدرسة .. أما الرسم فبجانب المدرسة أبعثوا بانتاجكم وستقوم المجلة بنشر الصالح منه .

- اين ادهم يا سمير ؟ اننى معجبة بمغامراته جداً .. وأريد أن أعرف كيف يمكننى أن ابدأ كتابة قصة .. وأرغب فى معرفة عنوان الكاتب العظيم طه حسين ؟  
ماجدة احمد عوض

● انا أيضاً معجب بمغامرات ادهم وأتمنى أن تعود قريباً .. ولكى تبنى كتابة القصة لابد أن تقرئ كثيراً فى كتب الادب حتى تحصل على أكبر قدر من الثقافة والمعرفة واللفة أمسا عنوان الدكتور طه حسين فهو : فيلا طه حسين بالهرم - الجزيرة - الفت قصة عن النار بعنوان « النار الرهيب » فهل أرسلها ؟  
أسامة دسوقي محمد - القاهرة  
- أبعث بانتاجك وستنشره

سمير

ما الشئ الذى له اذان ولا يسمع - الحل بالقلوب  
الصديق على عبد اللطيف  
الاسكندرية  
١٣٣٧ : ١٣٣٧

المدرس : ما هى البلد التى تسبق ميت قمر ؟  
التلميذ : ٩٩ قمر  
من الصديق : يحيى حسين - القاهرة

## شرح كتاب سمير الصغير

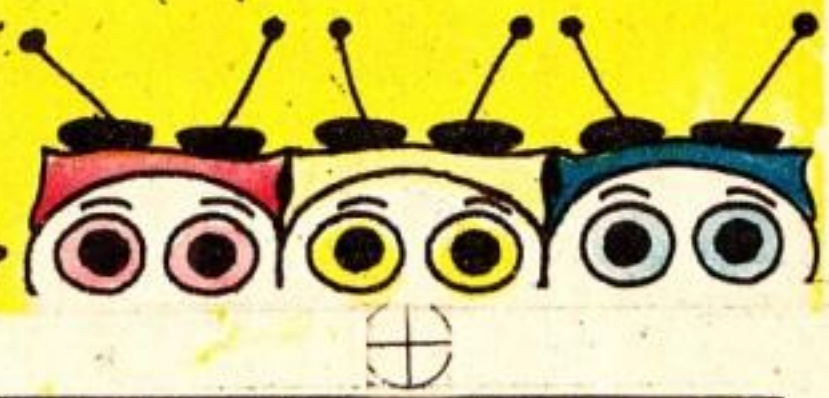
يمكنك أن تقرأ صفحات الكتاب بدون نتي ، وذلك بتتبع ارقام الصفحات ، وإذا أردت أن تصنع كتاب «سمير» الصغير فأتبع الآتى :  
١ - انزع صفحتى الوسط من المجلة برفق ، بدون أن تفصلها عن بعضهما البعض

٢ - قص الصفحتين من الوسط بالعرض عند الخط السميك  
٣ - الصق نهاية النصف العلوى ببداية النصف السفلى . بحيث تصبح ارقام الصفحات الصغيرة سلسلة « بالترتيب » .  
٤ - أصبحت الصفحتان الآن أمامك شريطاً طويلاً . ابدأ فى ثنيه على طريقة « الاكروديون » ، ليتكون أمامك كتيب « سمير »  
والآن .. اقرا الكتيب من ١ - ٨ ثم ألق الشريط واقرا بقية صفحات الكتيب من ٩ - ١٦ . والى اللقاء :



وسكات  
القمر

# تقبول، تملول، يهلول



والحوالي بعد  
الغدا أحب يكون إيه؟



ما تعبش نفسك؟ أي حاجة ممكن أكلها...!!  
يعني لحمة وفراخ وسكك وجبري وغضاروز



مضرة المسجون حب يا كل إيه ع الغدا؟



زي ما قال قبول... بس عايزين سلطة  
وطرشي عشان نفسنا نتفتح على الدكل؟



أي حاجة بسيطة ممكن أكلها... مثلاً كنافه وبسبوسة  
وجاوزه وريان ورز بلبن وريان وعنب وتين وبس؟

بس كده؟



أهد بلك يا فندم في برنامج شريط التسجيل...  
وعايزين نعرف أخبار مولدك في الكرة الأرضية؟

أهد بلك يا فندم! أنا تحت أمرك  
وتحت أمر مضرات أمشاهدين!



طبعا يا مضرات أمشاهدين عرفنا  
إن ضيف الحلقة النهاردة... هو  
الجاموس المشهور بتاعنا!!

تقبل! تعال  
بسرعة عشان  
تتفرج!



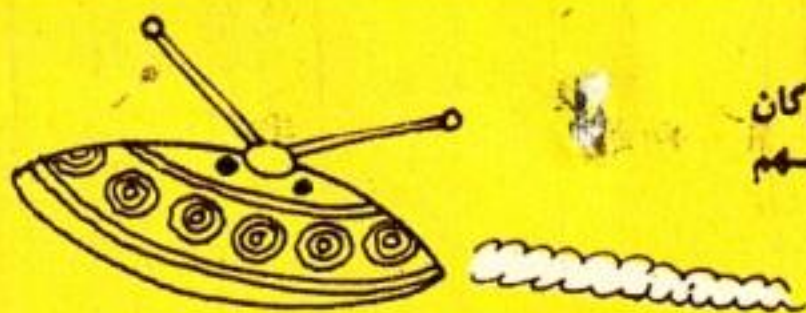
تاني حاجة عايز أقولها..



أول حاجة عايز أقولها... إن الرجالة اللي  
عايشين على الأرض كلهم كرم! كل واحد له  
عينين اثنين ومالوش إيريال فوف دعاغه!

الأحد القادم : القصة الكاملة الرائعة





أعتقد يا حضرة الجاسوس إن الجانب دم من الرحلة مش  
مهم بالنسبة لحضرات المشاهدين .. المهم انك تقول لنا  
معلومات عن الحياة فوق الأرض ..!!



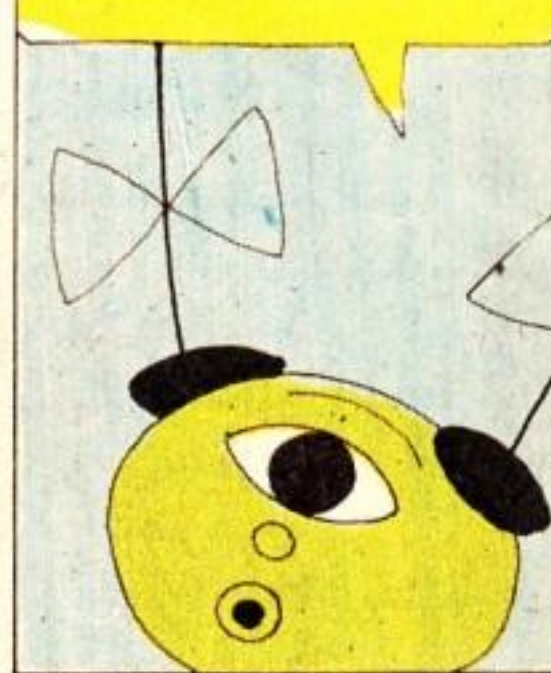
إن الستات شكلهم كدم وبجيشوا  
بالطريقه دي!



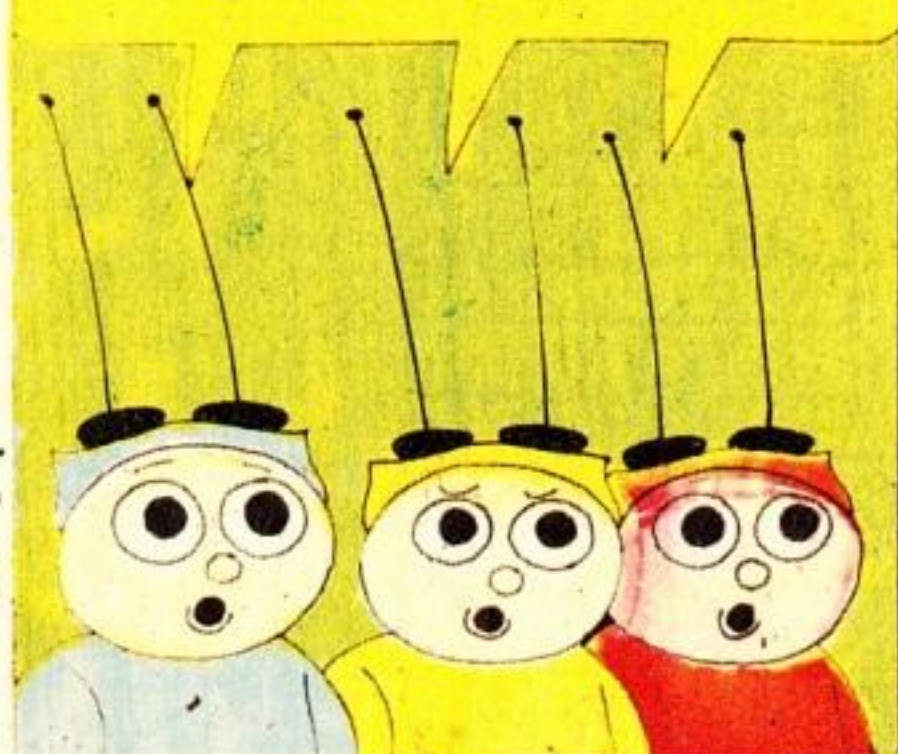
لأ .. حيبه  
مفتوح!  
أقوم أقفل  
التليفزيون!  
لأ .. مش ع اغير شكل  
أنا عيسوط كدم ..!



وأرجون تكلمنا عن  
الرحلة الفضية بأفك  
وتغير شكل بقى!



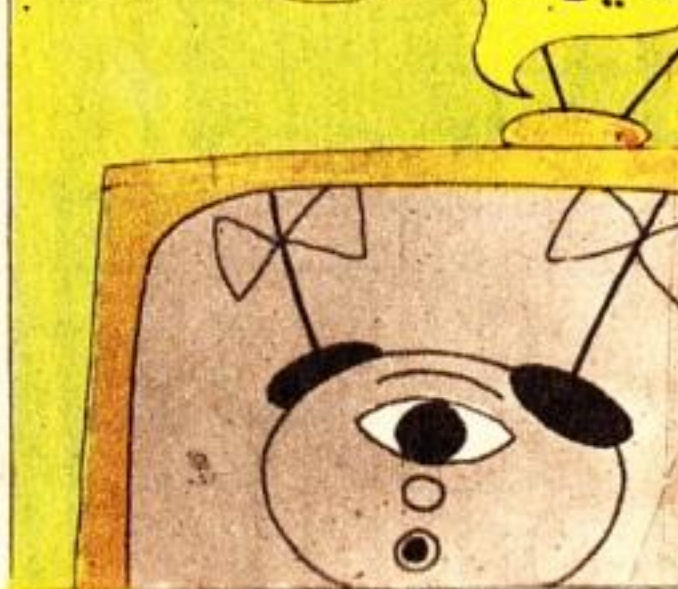
يا خسارة! أهل الأرض وحشونا  
وكان الجاسوس بيقلدهم كويس!!



ليه كدم؟ البرنامج  
كان كويس؟!



حضرات الأطفال والسيدات  
والسادة .. نأرف لما حدث  
و سوف نعاود الإرسال بعد  
قليل ..



خالد بن الوليد والفارس المقنع





# نتيجة مسابقة سمير الصيفية الكبرى

فازت بالجائزة الاولى :  
تليفزيون .. الصديقة سميرة  
محمد - القاهرة .

فاز بالجائزة الثانية :  
دراجة .. الصديق محمد  
النادر - القاهرة .

فازت بالجائزة الثالثة :  
ساعة يد .. الصديقة هالة  
حسنى - حدائق شبرا .

فاز بالجائزة الرابعة :  
راديو ترانزيستور .. مدحت  
عياد - القاهرة .

فاز بالجائزة الخامسة :  
منبه .. الصديق حسن  
اسماعيل - القناطر الخيرية -  
كما فازت شريفة عبدالسلام  
ب ( فستان )

محمد عبدالغفار - المنصورة  
(العبه نجارة) - رجاء حجازى  
امبابه ( غلبه خياطة )

اسامة صلاح باسيوط (لعبه  
كرة ) - سمير ابو العينين  
المنصورة ( شطرنج ) . على  
حسين ( الاسكندرية ) حقيبه  
مدرسية .

وفاز بمحفظة كل من :  
على حسين - عبد الوهاب

## .. (جائزة للقراء الفائزين

هذه هي نتيجة مسابقة سـمير

الصيفية الكبرى .. تهنئة حارة لكل

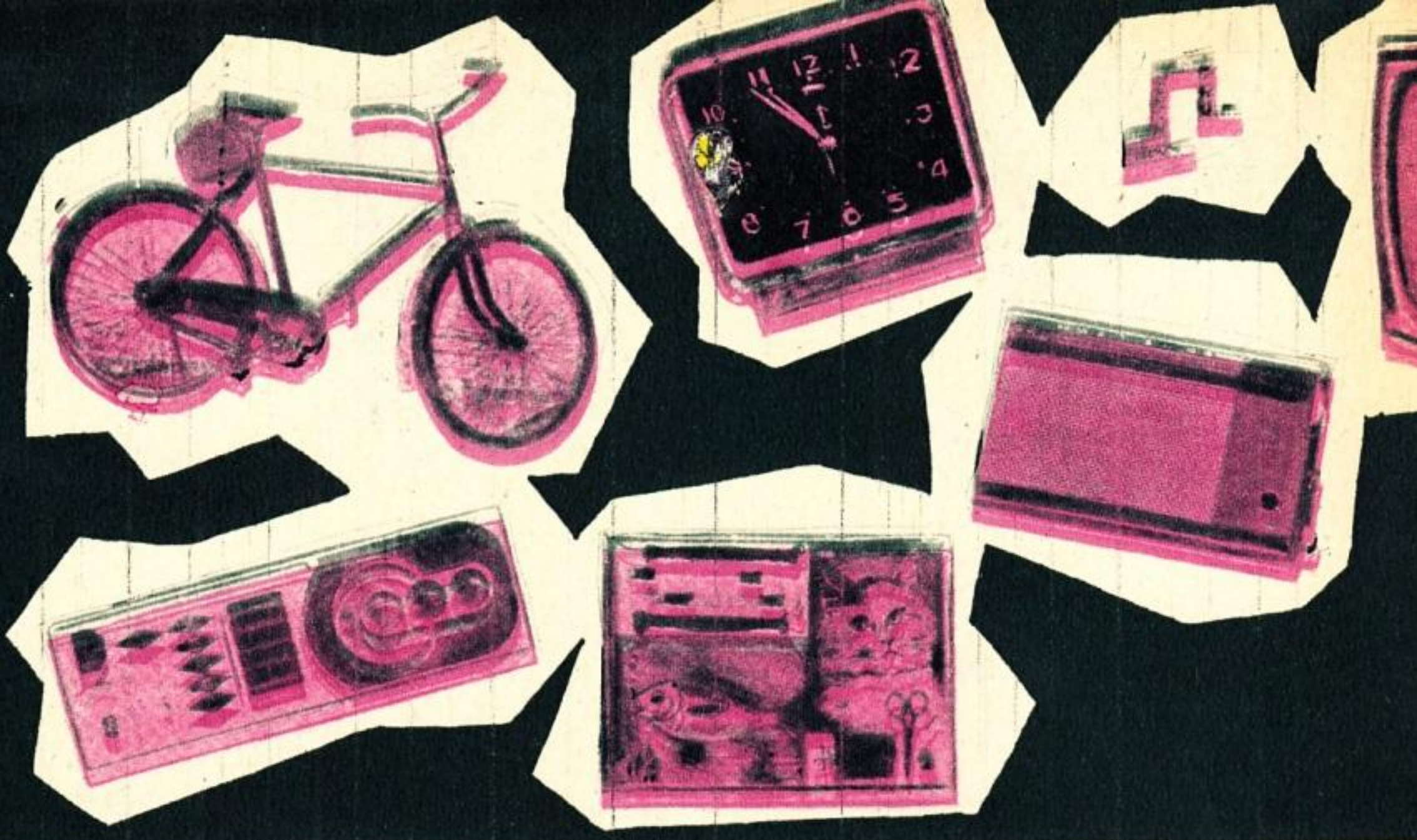
الفائزين في المسابقة .. ونتمنى لهم

حظاً سعيداً دائماً، كما نتمنى لكل الذين

اشتركوا في المسابقة حظاً أسعد في

المسابقات القادمة .





**وفاز بسلسلة مفاتيح كل**  
**من:** عثمان عوض كوشيه --  
 سلمى قاسم -- امانى طلعت --  
 خير بيباوى مجلى -- مجدى  
 عبد الوارث -- محمد على عبد  
 الله -- عماد مورييس صادق --  
 عماد الدين سيد -- عماد  
 رمزي تواضروس -- رضا  
 خلف سمعان جرجس .

**وفاز بمجلد سمير كل من:**  
 محمد احمد زغلول -- سمير  
 منصور عاشور -- كمال الدين  
 عبد الفتاح -- نصره محمد  
 الذكورى -- امانى حسنى  
 عبد العزيز -- سميرة عبد  
 العظيم -- حمدى عبد الله  
 حسن -- احمد رشاد قنديل

**وفاز بالدومينو كل من:**  
 امام رشدي السيدسليمان --  
 صفاء احمد -- عبد الجواد  
 عبدالرحمن -- سمير اندراوس  
 غطاس -- علاء الدين عبد  
 الوهاب -- هالة محمد توفيق  
 -- ممدوح حنفى محمود --  
 صفوت حبي داود -- عمر --  
 ابراهيم سليم -- شادية محمد  
 عبد العزيز البرعى .

**صالح -- نيفين طاهر امين --**  
**رفعت كامل عبد الحكيم .**

**وفاز بمجموعة قصص كل**  
**من:** ممدوح محمد رشدي  
 -- مجدى احمد بكرى -- عبد  
 الفتاح عبد النعم -- عادل محمد  
 شريف -- ايهاب جندى --  
 سوسن محمود -- صفوت  
 نقولا -- محيى الدين --  
 زينب محمد محمد على --  
 عصام الدين محمد مخلوف .

**وفاز بقلم حبر كل من:**  
 اشرف توفيق -- عباس عبد  
 الله -- كميل نصيف صليب  
 -- فؤاد الحاج -- باسل جودت  
 -- محمد محمود العلبى --  
 عماد اديب بولس -- هانى  
 مفيد -- احمد النحاس --  
 سامى جمل .

**وفاز بكيس نقود كل من:**  
 شعبان عطية -- كريمة مرزوق  
 -- عايدة الشال -- تماضر  
 لبيب -- سوزان راشد محمد  
 -- عماد احمد الرزاز -- كامل  
 فتحى محمد على -- مجدى على  
 شلبى -- محسن نعيم فرج .  
 اشرف محمد ابو ريان .

**البدرى -- منى وديع -- مجدى**  
**رجب -- سيد محمود -- هشام**  
**صابر -- اسامة توفيق --**  
**سوزان ابراهيم -- احمد محيى**  
**الدين -- احمد رمضان --**  
**جوهر حسن -- شريف نجم**  
**الدين .**

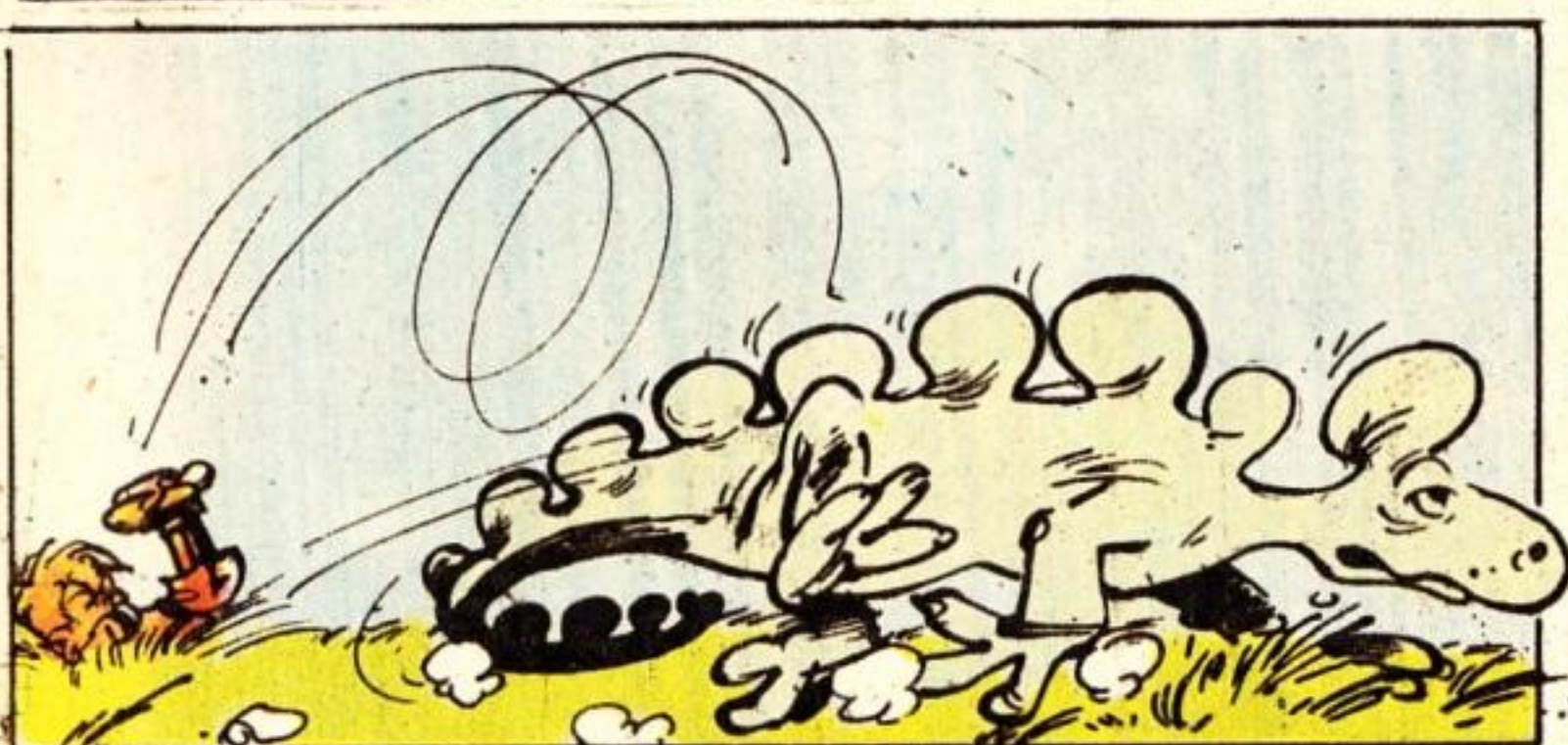
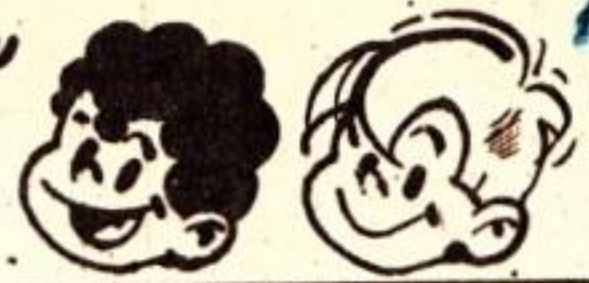
**وفاز بمقلمة كل من:** نجاة  
 محمد على -- عز الدين احمد  
 -- اشرف نعيم -- طارق  
 ياسين -- علاء الدين منير --  
 سهر محمد -- رضا حسن --  
 مقهى عبد المنعم -- هالة  
 الشرينى -- بابل امين .

**وفاز باليوم طوابع كل من:**  
 جمال الدين حقبى -- عز الدين  
 عبد الرحمن -- عامر سعد  
 القوصى -- عبدالله عبدالحميد  
 -- طارق حسن الفقى -- منى  
 محمد نصر الدين -- شعبان  
 فؤاد محمد جاد -- وفاء على

ستصل الفائزين  
 خطابات تحدد ميعاد  
 استلام الجوائز ..



# سحر وتهته في الغابة الخفية





عشر « سمي و تهته » على غابة خفية من العصور القديمة في صحراء الفيوم .. واثنا تجولهما .. هاجمه « ديناصور » ضخم

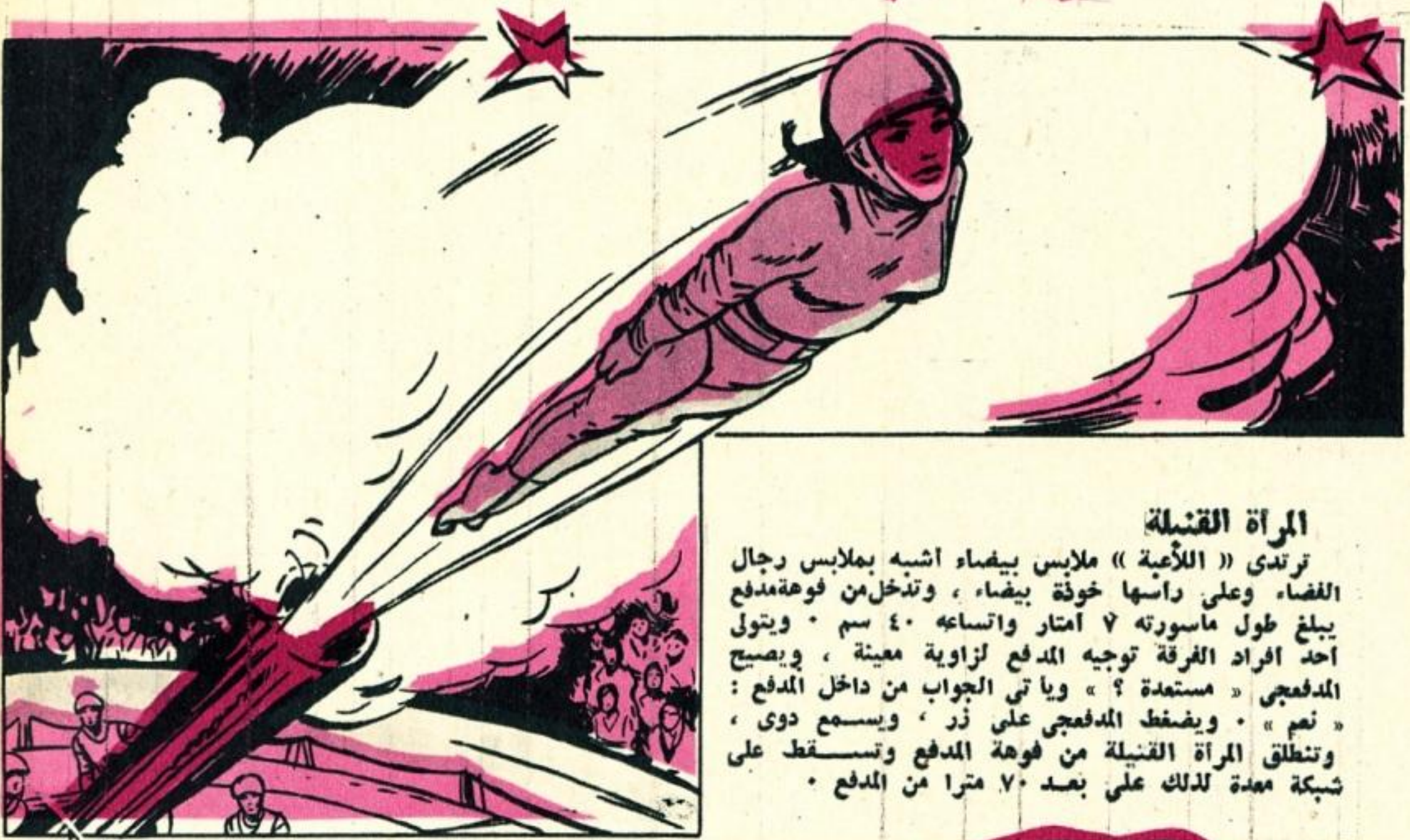


سماير  
سمير عبد الباقي  
لبناني





# أخطر وأشهر ألعاب السيرك في العالم



## المرأة القنبلة

ترتدي « اللأعبة » ملابس بيضاء أشبه بملابس رجال الفضاء وعلى رأسها خوذة بيضاء ، وتدخل من فوهة مدفع يبلغ طول ماسورته ٧ أمتار واتساعه ٤٠ سم . ويتولى أحد أفراد الفرقة توجيه المدفع لزاوية معينة ، ويصبح المدفعي « مستعدة ؟ » ويأتي الجواب من داخل المدفع : « نعم » . ويضغط المدفعي على زر ، ويسمع دوى ، وتنطلق المرأة القنبلة من فوهة المدفع وتسقط على شبكة معدة لذلك على بعد ٧٠ مترا من المدفع .

## المهرج « أوليج بويوف »

يؤدي المهرج الروسي المشهور « أوليج بويوف » عدة ألعاب مثيرة أمام الجمهور، سواء كانت من ألعاب المهرجين أو نمر السحرة .. ومن أشهر النمر التي يقدمها هذه النمرة : يظهر معه ديك أبيض ، ويهرب من الديك وينادي « بويوف » على أحد مساعديه الذي يأتي معه أمبوبة ، ويخرج « بويوف » الديك من الأمبوبة وقد تحول إلى ديك أسود .. ويحدث العكس .. والمعروف عن « بويوف » أنه يكون وحده سيركا كاملا فهو مهرج وساحر وبهلوان وأكروبات وموسيقي وفارس ..



## يعبر شلالات نياجرا على جبل

في يوم ٢٠ يونيو سنة ١٨٥٩ كان هناك جمهور غير عادي يبلغ عدده مائة ألف يحيطون بشلالات نياجرا سواء من جانب كندا أو من جانب الولايات المتحدة الأمريكية وقد جاءوا ليشهدوا الفرنسي « شارل بلوندين » وهو يعبر الشلالات ماشيا على جبل مشدود طوله ٣٩٦ مترا . وسار « شارل » على الجبل وتحت المياه الساقطة تهدر بقوة وبصوت رهيب . وفي منتصف المسافة توقف « شارل » ، ومال برأسه إلى الخلف ووضع العصا التي يستعين بها لحفظ توازنه فوق جبهته ، ثم ألقي بها في الماء ، وظل « شارل » وهو في مكانه مدة عشرين دقيقة يرقص ، ويسير إلى الأمام وإلى الخلف ، والناس قد حبسوا أنفاسهم من الرعب .



عندما تذهب الى السيرك سوف تدهشك النمر المثيرة التي يقدمها فنانوه .. ولا شك ان تاريخ السيرك في العالم مليء بالنمر المشهورة التي اثارَت اعجاب ودهشة واحيانا ذهول كل من شاهدوها وعلى هذه الصفحات نقدم لك اشهر نمر السيرك في العالم .. وفي التاريخ ..



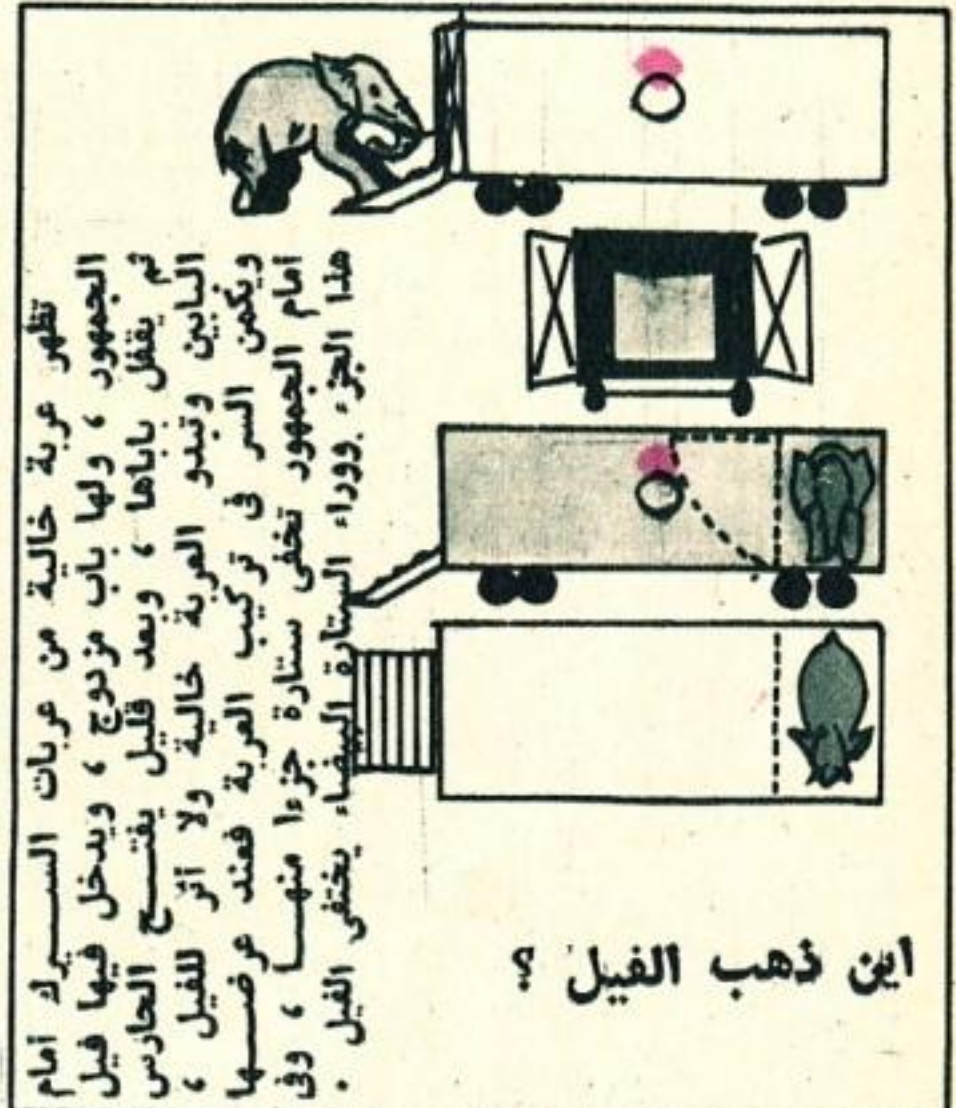
### .. لعبة الاطباق ..

هذه الفتاة الصينية تقذف باثني عشر طبقا في الهواء وتلتقطها فوق رأسها ، ثم تقف على يديها رافعة رأسها الى أعلى ، ثم تثنى ساقيها ناحية رأسها وتنقل عمود الاطباق من فوق رأسها الى قدميها ..



### ... كيلو فوق قدميه

وهذا « ايفجويني ميلاييف » انه يرقد على ظهره ، ويرفع رجليه ، وفوقهما سلم ارتفاعه ٨ متر ، ويأتي ثلاثة من المساعدين ليقدموا بعض الحركات البهلوانية فوق السلم الذي يعتمد على قدمي « ميلاييف » وهكذا يكون ميلاييف قد حمل فوق قدميه أكثر من نصف طن ..



اين ذهب الفيل ؟

في يوم ١٦ نوفمبر سنة ١٩٦٦ حاول « توني ستيل » ان يضرب رقما قياسيا في لعبة العقلة ، حاول القيام بثلاث قفزات خطيرة قبل ان يلتقطه زميله « جاك اليزيه » ولكن الحظ خانته في اجزاء الثانية وسقط فوق الشبكة ، ونجح في المحاولة السابعة في ان يقفز ثلاث قفزات دائرية خطيرة ، ويعود الى يدي زميله في اللحظة الحاسمة .

ستيل الطائر



# من أين لك هذا؟



الأحد القادم : يقدم لك سمير مع هدية عربية السباق



هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي

سيناريو ورسوم : نادية فايز  
محرر : نصر الدين عبد اللطيف

وصل « جحا » ومعه « فصح القمر » الى التاجر العجوز في اللحظة التي كان التاجر فيها عند السلطان !...

يبقى لازم سرق العربون وهرّب.. لكن دي مسئوليتك انت.. ياسياق.. استعد لقطع رقبتك !

يا مولدنا.. الرجل اللي اسمه «جحا» عامل دوشة دعاوزير خلا

ولما انت عارف كده ليه أخذت العربون؟

انا أعطيتك لواحد اسمه «جحا» وأرسلته للبحث عن الأعشاب ولغاية دلوقت لم يخر!

جده.. جحا.. هو ده اللي أخذ العربون!

ربنا كرمي بواحد أعطاف الأعشاب مجاناً، وآدى العربون كله أهه ١٥٠ دينار.. اتفضل!

يا سلام! دي الأعشاب دي غالية جداً!

ياه! أعشاب غصن القمر.. هليل يا جحا!

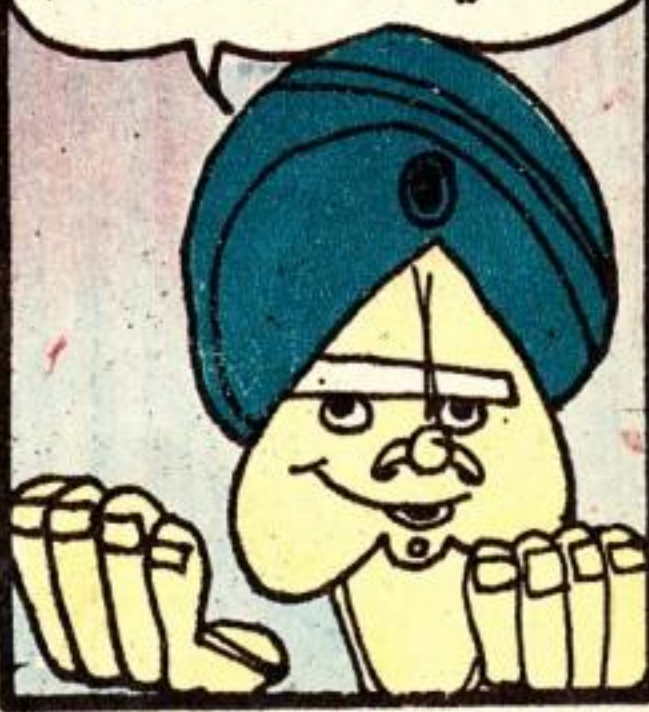
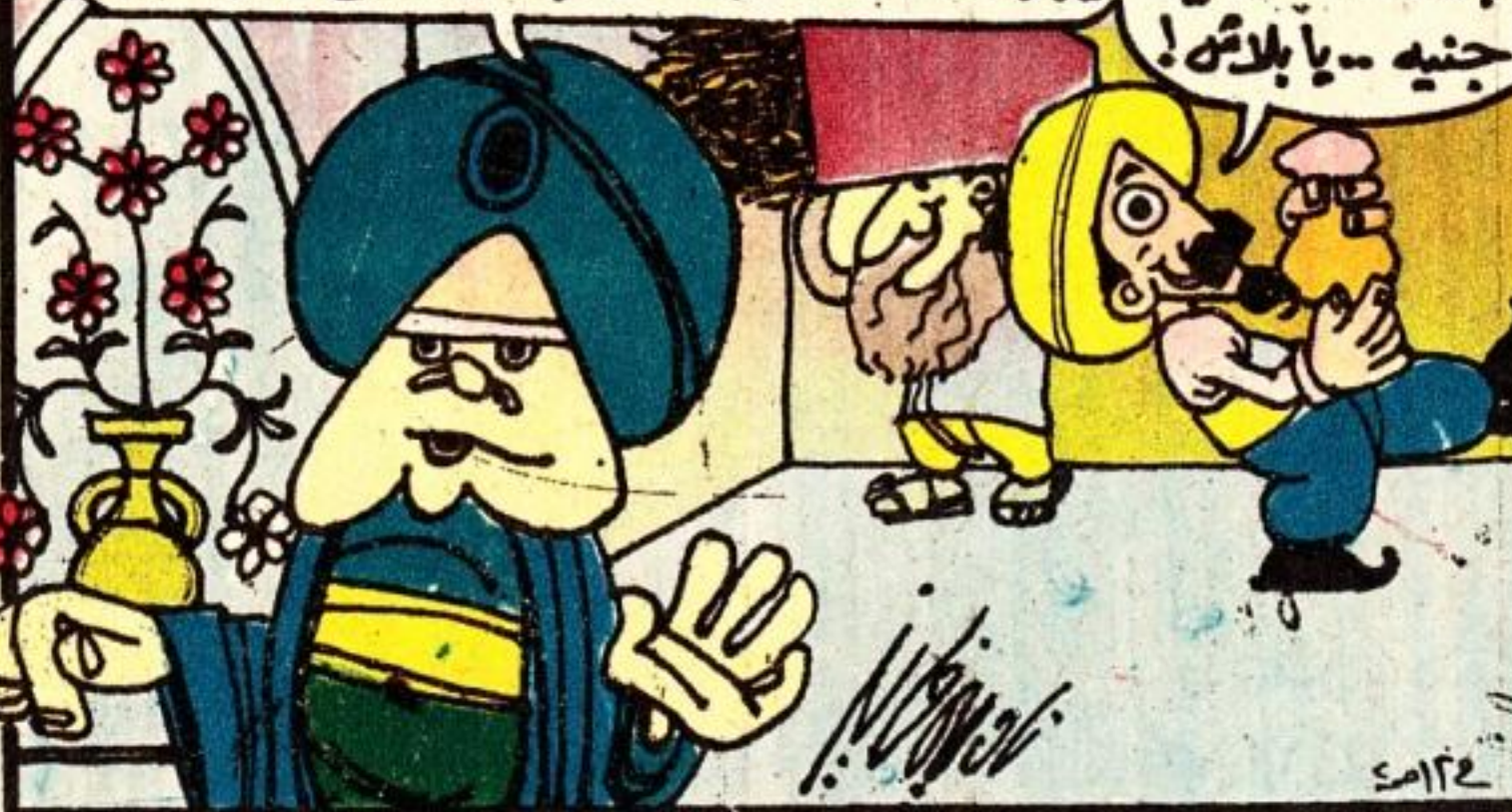
أبدا.. ده أنا رحى أشترى به الأعشاب!

تعال يا جحا.. فين العربون اللي سرقته؟

بس.. كفاية دوشة.. ودلوقت لازم الطرباغي يجوز في ظرف أسبوع.. وإلا ح اقطع رقبتك!!

يا سلام! هدية بألف وخمسمائة جنيه.. يا بلاتش!

مكافأة لك على أمانتك يا جحا.. خذ المبلغ ده كله هدية عشانك!

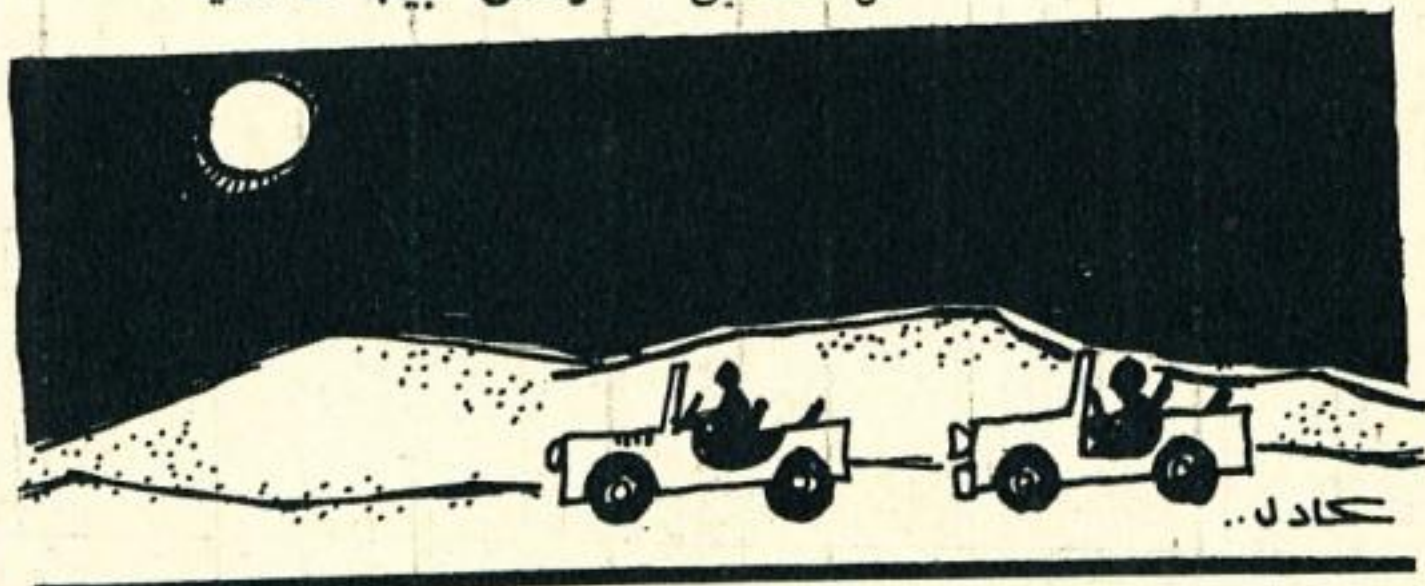


موضوعات أغرب وأقدم وأعجب السيارات



# قصة من قارئ ابتسامة النصر

في منتصف الليل ، خرج من مركز المقاومة السرية في مكان ما ، أربعة من شبابه الفدائيين للقيام بعملية خطيرة ضد العدو ... وبعد مسيرة طويلة في الطريق إلى الهدف ، اكتشفوا أن مهمتهم أصعب وأخطر بكثير مما توقعوا ، فقد كانت قافلة سيارات العدو الاسرائيلي ، التي خرجوا لمهاجمتها . مزودة بحراسة قوية كاملة المعدات تساعد كشافات ضخمة تمتد أنوارها إلى مسافات بعيدة ... ورغم ذلك لم يتراجع الفدائيون الأربعة ولم يترددوا .. كان هناك في طريق القافلة ممر تعلوه هضبات صخرية من الجانبين ، فأسرع أحد الفدائيين بالصعود إلى موقع تحصن فيه خلف صخرة ، وصعد الثاني إلى موقع آخر في الجهة المقابلة ، بينما عد زميلهما إلى زرع الألغام في طريق سيارات العدو وقافلته القادمة من بعيد .. ولم تكن مقدمة القافلة تدخل المرحى بدا كل واحد من الفدائيين يطلق النار على الأعداء من موقعه المحصن العالي ، وسرعان ما نشبت المعركة العنيفة ... وبسبب المفاجأة التي أذهلت جنود العدو ، فقد ظنوا أن هناك عدداً ضخماً من الفدائيين يحاصرونهم من كل جانب ، ولذلك اختل نظام القافلة وساد الخسوف والدمر ، وأخذوا يطلقون النيران بجنون في كل اتجاه وعلى غير هدف ! وعندما لجأوا إلى الفرار سرعين بسياراتهم إلى الأمام كانت الكارثة بالنسبة لهم أخطر وأفظع ، فقد بدأت تتفجر تحتهم الألغام وتتطاير أشلاء القتلى فوق حطام السيارات . وفي الصباح الباكر ، كان اثنان من الفدائيين يتسللان بعيداً من موقع المعركة ، وكل منهما يحمل زميلاً له أصيب بجراح خطيرة في المعركة ، وعلى الوجوه الأربعة كانت تتألق ابتسامات الرضا والثقة بالنصر ! من الصديق : وصلى لبيب - الدنيا



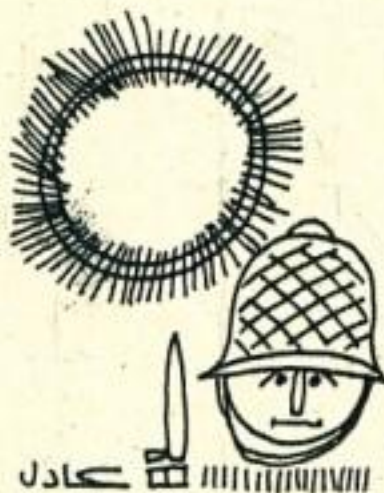
## نادى الشعر

### وعد الحر

أنا العربي ، مارد جبار ...  
ضد القدر والاستعمار !  
يا بلدى ، بلد الاحرار  
يا وطنى ، وطن الثوار  
قرب يطلع نور الفجر ...  
قرب يصدق وعد الحر ..  
قرب ، ، قرب .. يوم النصر !  
من الصديق :  
شريف ابراهيم حسين - العباسية

### أرض الديانات

فلسطين يا أرض الديانات  
والمساجد والكنائس والمقدسات  
يا مهد الانبياء والرسالات  
فتح تناضل تحت سماءك  
والعاصفة تشق صفوف اعدائك  
وجيوشنا العربية في طريقها اليك  
بالنصر والحرية .  
من الصديق - اسامة محمد يس  
- الشهداء - منوفية



كاد

نادى  
سجى



عرايى

بريشة الصديق : جمال الدين سيد



المسجد الاقصى

بريشة الصديق :  
حسنين حنفى حسين

## إلى الأصدقاء

الى الأصدقاء  
عصام كامل عمر خليل - العجوزة  
- جمال الدين سيد على - القاهرة  
فتحي رجب جمعة - الاسكندرية -  
حسنين حنفى حسين - القاهرة -  
محمد محمد نعمان - طنطا - محمد  
على محمد عبد الرازق - كفر الدوار  
- محمد عسماوى - القاهرة - عامر  
عبود - سوريا - أحمد السيد عهيرة  
- فليوب البلد - أحمد رشاد أحمد  
- القاهرة - محمد حسن ريان -  
سيد على حسن .  
نشكركم على انتاجكم من الشعر  
والرسم ونحن في انتظار الجديد من  
انتاجكم لنقوم بنشر الصالح منه في  
المجلة .

عادل محمد

صموئيل لويس





## ما هو صاروخ الأرصاد؟

« صاروخ الأرصاد » تعبير جديد لم تكن تسمعه من قبل، فقد اخترعه رجال الأرصاد منذ سنين قليلة فقط، هو عبارة عن جميع الصاروخ وبالبون معا، والآن لتعرف كيف يعمل؟ يرتفع أولا البالون في الفضاء لمسافة حوالي ١٠ ميلا فوق الأرض، ثم يطلق منه بطريقة أوتوماتيكية صاروخ صغير يحمل أجهزة القياس، وينطلق الصاروخ لارتفاع حوالي ١٠ ميلا أخرى، ويوجد بالصاروخ جهاز إرسال أوتوماتيكي يرسل للأرض رسائل لاسلكية عن الطقس والأشعاعات في تلك المناطق البعيدة عن الأرض، وتساعد هذه المعلومات العلماء على معرفة أكبر للجو، وللفضاء وعلى أساسها تصمم سفن الفضاء والرحلات خلال



١٦



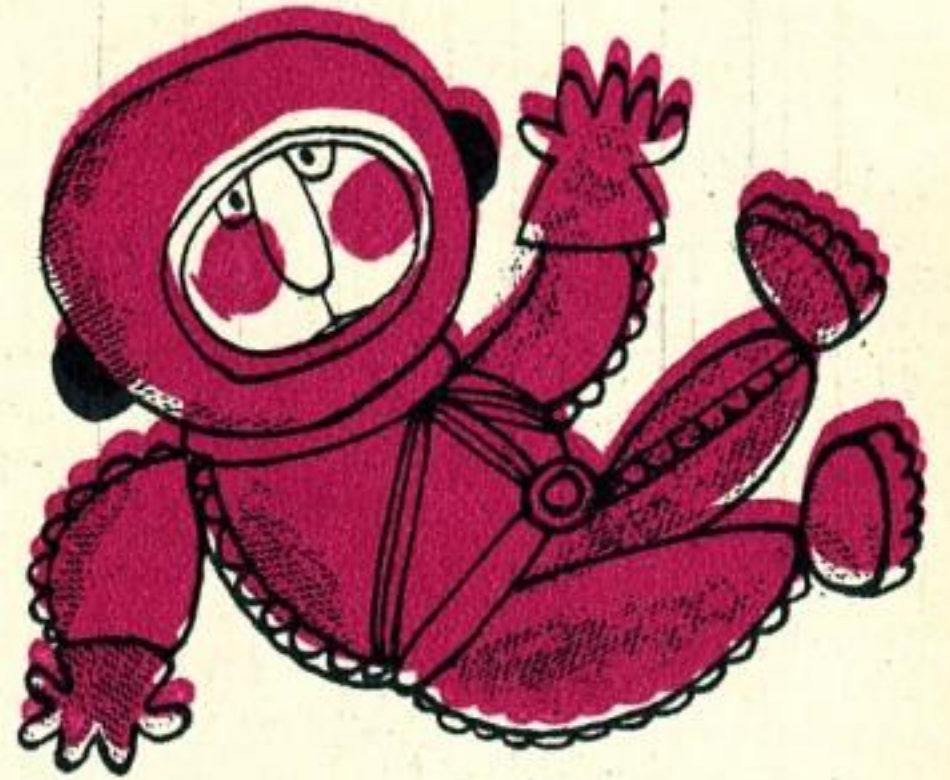
## لماذا تزوم القططة؟

جرب ذلك : مط حلقه من « الاستك » بين أصابعك الأبهام والسبابة ، ثم اجذب وتربها برفق ، تجدها تهتز للامام والخلف ، والكلمة العلمية لهذه الحركة هي : « تنذب » ، وعندما تنذب هذه الأوتار تجعل الهواء المحيط بها يتذبذب أيضا ، ولهذا أيضا تسمع صوت الاهتزاز والقطط كلها لها في حلقها أوتار مشدودة صغيرة ، وهي بالطبع ليست أوتارا من المطاط ، ولكنها جزء حي من جسم القطط . وعندما تشمر القطط بالاسترخاء والرضى ، تجعل هذه الأوتار الموجودة في حلقها تنذب ، وعندما تنفس القطط ، فإن الهواء يحمل تلك الذبذبات الى أذاننا فنسمع ذلك الصوت الغريب الذي تطلقه القطط بدون أن تفتح فمها ، والذي يطلق عليه الناس أحيانا أن القطط ... « تقرا » !..

١٥

الى أسفل في سرعة محدودة .. وتعمل قسوة الجذب على الجسم في نقطة محددة هي مركز ثقله .. وتختلف قوة جذب الأرض للأجسام اختلافا طفيفا من مكان لآخر ، فهي تقل كلما ارتفعنا عن سطح البحر .. ولا تعمل جاذبية الأرض الا في نطاق هذه الجاذبية ، فإذا خرج الجسم عن النطاق تخلص من جاذبية الأرض كما يحدث الصواريخ وسفن الفضاء التي تخرج عن نطاق جاذبية الأرض

وكان العالم الانجليزى « اسحق نيوتن » أول من اكتشف قوانين جاذبية الأرض .. وهذه القوانين التي تحدد قوة تجاذب الأجسام بعضها لبعض ..



## ما هي الجاذبية الأرضية؟

الجاذبية الأرضية هي قوة جذب الأرض للأجسام ، وهي التي تجعل للأجسام وزنا ، والتي تتسبب في سقوط الأجسام من أعلى

١٤

١١





## لماذا الحمار الوحشي مخطط؟

تساعد الخطوط التي على جسم الحمار الوحشي على اخفائه عن اعين الاسود والنمور التي تحاول الهجوم عليه دائما ، فغالبا ما يقف الحمار الوحشي بين الحشائش العالية ، ولذلك يصعب التمييز بين خطوطه وبين ظلال تلك الحشائش العالية .  
وهناك كائنات اخرى كثيرة بها وسائل للتمويه وللاختفاء عن الاعداء : فهناك نوع من الجراد يشبه ورقة الشجر لكي يختفي بين اوراق الشجر ، وهناك ايضا نوع من الفراشات يشبه غصن الشجرة الجاف ويصعب تمييزه عن اى غصن من الاغصان ما دامت ساكنة ، هناك ايضا نوع من الفراشات تشبه اجنحته اوراق الاشجار الجافة .



## لماذا تسقط أوراق الأشجار؟

في كل ربيع وصيف تؤدي اوراق الشجر وظيفة مهمة ، فهي تعمل كمصانع للطعام تصنع الطعام للشجر .  
وطول فترة الصيف ، تعمل المصانع الصغيرة في الاوراق على انتاج الطعام للشجر ، ولكن في الخريف حيث يكون ضوء الشمس اقل تتوقف هذه المصانع عن الانتاج ، وتكون الشجرة قد اخترت كفايتها من الطعام للشتاء وتبدأ في اجازة شتوية ، وقبل ان تبدأ الشجرة في اجازتها ، تفلق الفتحات الدقيقة الموجودة في اعناق الاوراق بمادة عازلة للماء حتى تطرد الورقة ، وتسقطها .  
اما اذا لم تفلق الشجرة فتحات اوراقها ، فان الاوراق ستستمر في اخراج الماء من باطن الشجرة خلال الشتاء ، في حين تكون الجذور غير قادرة على سحب ماء جديد من التربة لان درجة حرارة التربة في الشتاء منخفضة وفي هذه الحالة تجف الشجرة .



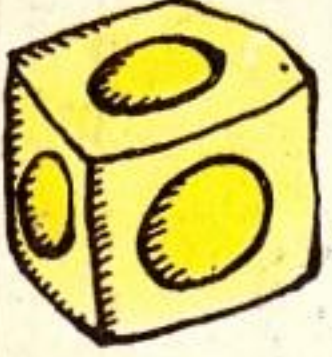
## هل عروسة البحر حقيقية؟

لا توجد عرائس البحر الجميلات الا في الاساطير .  
وسبب هذه الاسطورة ، وجود حيوان بحري يعيش في المحيطات والبحار الكبيرة ، وهذا الحيوان حيوان ثديي وليس سمكة ، ولذلك فهو يخرج من الماء ليستنشق الهواء . وايضا - مثل الثدييات - فان الامهات منه ترضع صغارها اللبن ، فيحنان .  
وتظهر هذه الحيوانات من الماء فرادى بطريقة فجائية ، وهي متدحمة في وضع رأسي الى اعلى كما لو كانت آدمية واقفة ، لذلك فان البحارة والصيادين في ضوء القمر الخافت يؤكدون ان تلك هي : « عروسة البحر » !





ورغم دقة وضعف الصابون الا انها تعمل مثل المغناطيس - ولعلك رايت المغناطيس وهو يجذب دبوسا مثلا - وكذلك تدفع الفقاقيع فهي تجذب القذارة مثل



المغناطيس خارج المسام والقنوات ، وعندما يزيل الماء القذارة والفقاقيع معا ويبقى الجسم نظيفا . في منتهى النظافة .

يدفع بعضها امامه ويزيله لولكن الصابون يعمل بطريقة مختلفة فهو يجذب القذارة الى خارج مخابنها . وعندما نمسح الصابون بالماء تحدث اشياء عجيبة ، فهما يمتزجان ويكونان الفقاقيع التي تكون كل منها عبارة عن بالونة صغيرة مملوءة بالهواء ، ومكونة من طبقة خارجية رقيقة من الماء والصابون ، وعندما تصنع رغوة الصابون بيدك فانك حينئذ تدفع الهواء داخل مزيج الصابون والماء ويبدأ ميلاد الفقاقيع .



## كيف ينظفنا الصابون ؟

أحيانا ما نشعر بالمضايقة من استخدام الصابون ، ولكن الصابون ضرورة لانه يجعلنا انظف مما لو اغتسلنا بالماء فقط . فكيف يحدث هذا ؟ في جسمنا مسام وقنوات دقيقة جدا ، وفي هذه المسام والقنوات الدقيقة تلتصق القذارة والأتربة . وعندما يجري الماء فوق تلك القذارة

النهاية تحمل العاصفة معها النواة ، وتنطلق بها بقوة في الفضاء مثل القذيفة .

وعلى سطح الشمس توجد دائما دوامات عاصفة مهولة من الغازات ، وتزيل هذه العواصف الغازية الاجزاء الخارجية من الذرات وتبقى نواة الذرات فقط ، ثم تنطلق هذه النواة في



الفضاء . ويظل بعض هذه النواة متعلقا كالقذيفة حتى يصل الارض ويصطدم بالاجسام الموجودة بها . ويجزم العلماء بان الاشعة الكونية تاتي من الكائنات الحية ، ولكنهم لم يصلوا بالضبط الى معرفة ما هي تلك التأثيرات .

كانوا يستطيعون رؤية اثرها ، في وعاء زجاجي مملوء ببخار الماء او بخار الكحول . وكانوا يعتقدون ان هذه الاشعة تاتي من الفضاء الخارجي بسرعة رهيبية تمكنها من اختراق الاجسام من زجاج ومعدن حتى الحوائط الحجرية . والآن .. حل العلماء هذا اللغز ، فقد اكتشفوا ان « الاشعة الكونية » ببساطة هي مركز النواة ، واسمها العلمي : نواة الذرة وفي الشمس تتكون بعض الاشعة الكونية وتنطلق في الفضاء ، ويبلغ بعضها الارض ، والبعض الآخر يبقى في الفضاء .

ويمكننا تخيل كيف تتكون الاشعة الكونية اذا ما تخيلنا ثمرة مشمش تصادف وجودها في دوامة هواء عاصفة ، حينئذ فان العاصفة القسوية سوف تزيل بشرة الثمرة ثم تزيل لحم الثمرة حتى تبقى نواة المشمش فقط ، وفي

## ما هي الاشعة الكونية ؟

ظل العلماء زمنا طويلا في حيرة من امر « شيء ما » سموه في النهاية : الاشعة الكونية ، فقد استطاعوا ان يعرفوا بعض تاثيراتها وقيسوها بالانهم واجهزتهم ، ولكنهم لم يستطيعوا ان يعرفوا حقيقة تلك الاشعة ولا اين توجد ، رغم انهم بتجارب بسيطة







## أين تذهب الحشرات في الشتاء؟

تختفي الصراصير والفراشات والسوس والنمل جميعها في الخريف .. ولكن بمجرد عودة الدفء في الربيع تبدأ تلبية في

الظهور .. فإين كانت في ذلك الوقت؟ يدفع البرد الصرصار الى الهروب في جحره اختفاء من البرد .. ويكون قد أعده من قبل



١٤

١٣

لهذا السبب ، وهناك ينال طول الشتاء ونعلق على ذلك .. البسبب الشتوي وكذلك تفضل باقي الحشرات أما النمل فيتصرف مثلما يتصرف الإنسان ، فهو يبقى في جحره طالما كان الجو بارداً ، وعندما يبدأ الجو يظهر ويموت معظم النمل الناضج في نهاية الصيف ، ولكنه يترك أعداداً هائلة من البيض ليقتس في بداية الربيع عندما تبدأ الطبيعة بدايتها الشتوية الجديدة .



## لماذا يبردنا الثلج؟

فتصفر وتضفر حتى تتلاشى بينما يكون المصير قد وصل الى أقصى برودته ، وهكذا يبرد الثلج كل الأشياء بسبب انه يأخذ منها الحرارة .

هل تعرف كيفية الاحتفاظ بقطعة ثلج أطول مدة ممكنة قبل ان تذوب ؟ .. لفها في قطعة قماش ، لانك لو تركتها بدون قماش تلتها ، فسان الهواء الدافئ يظل ملاصقاً لها ، فتأخذ منه قطعة الثلج الحرارة بالتدريج وبالطبع تتسبب الحرارة في ذوبان الثلج بسرعة ولكن قطعة القماش تحمي قطعة الثلج من الاتصال بالهواء الدافئ وبالتالي من الذوبان السريع .

عندما تلمس قطعة من الثلج ، تشعر أصبعك بالبرد ، وكأنما انتقلت البرودة من الثلج الى أصبعك ، ولكن الحقيقة عكس ذلك تماماً : فان الحرارة قد انتقلت من أصبعك الى قطعة الثلج ، وتذيب هذه الحرارة كمية بسيطة من الثلج وتحولها الى الماء الذي تشعر به على أصبعك .

واذا فرضنا انك وضعت قطعة من الثلج في كوب عصير برتقال ، فان الثلج يأخذ بعض الحرارة من العصير ويبرده ، وتذيب هذه الحرارة قطعة الثلج بالتدريج ،

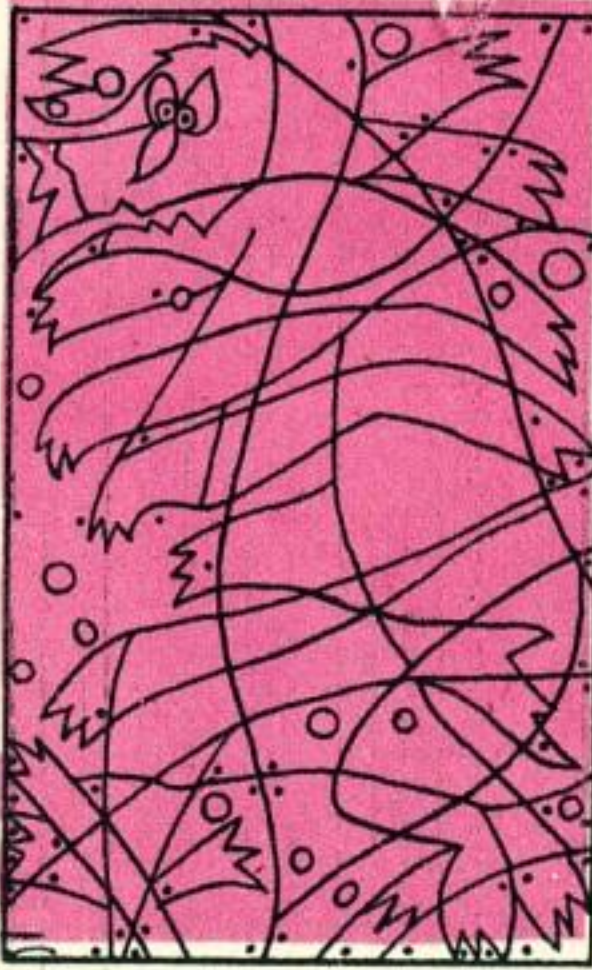


## الوحش المفزع

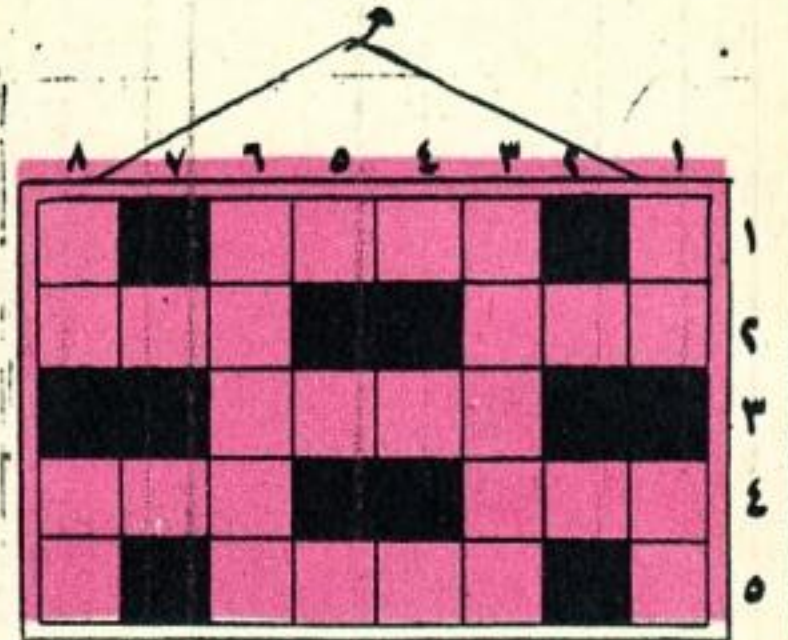
لو أمكنك أن تقوم بتلوين الأشكال التي  
ليست داخل نقطة في هذا الرسم الذي  
أمامك لأمكنك رؤية الوحش الذي أقرع  
سمير عندما كان يجدف في البحر...

# تعال تسلي

رسم  
كاد



## الكلمات المتقاطعة



### الكلمات الرأسية

### الكلمات الأفقية

- ١ - دولة إفريقية
- ٢ - علم رياضي - عزم ثورة ١٩١٩
- ٣ - بطل من أبطال سمير
- ٤ - ضمير منفصل - عمر
- ٥ - جماعة
- ٦ - تقديم المساعدة
- ٧ - استخدام في غزيلة الأشياء
- ٨ - والد الذئب، حرف
- ٩ - لحن، حرف توكيد ووضوح
- ١٠ - اجتماع الوجود

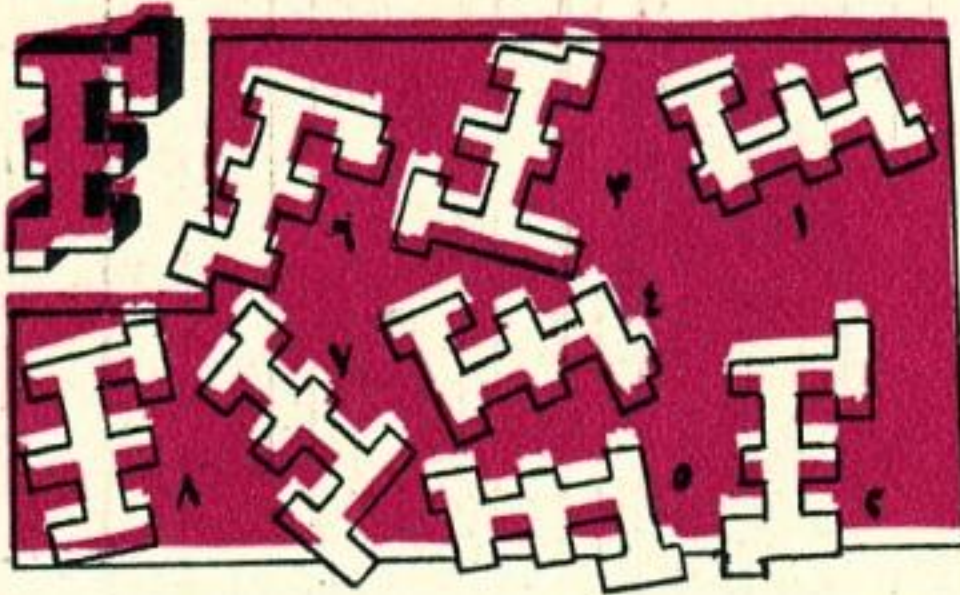
حلول التسالي

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي

حل الكلمات المتقاطعة

## أشكال مختلفة

الشكل الذي تراه منفردا على يسار الرسم ترك طابعه  
بين الأشكال التي تراها داخل الإطار ..  
فأيها هو الطابع الصحيح .. ؟



أشرف سمير

أبو بكر محمد

إيمان السيد

هناء عبد العزيز

محمد محمود





# جاسر في جريمة خطف غامضة







وصل « جاسر » الى ظهر القارب الذي خبا فيه اللصوص الطفل الصغير الذي خطفوه .. ووصل الى الطفل ..



ما هو ده من سوء تصرفكم!

وبعد قليل ...

سبقنا، كان لازم أطلق النار عليه!



ياللا على الزورق الثاني!



وانتهزها سرّ الفرصة، وانطلق بالزورق البخاريت ...



وأسرع الى السيارة ...

دى عربية بابا!



ودوصل لها سرّ الى رصيف الميناء-



انت وبوكسو كنتم أغبياء!

تكن إزاي عرف يوصل لنا؟!!



ما فيش غين عربية العصابة!



وكان زعيم العصابة وكارو قد وصل الى الرصيف ...



ولكن السيارة لم تتحرك ...

ياه! لازم حد عطل الموتور!

برفوم! برفوم!



... اتشوا!

من حسن الحظ مفتاح العربية موجود فيها، ياللا يا ماركو!



ح نبحت عنه بعدين!

ما شفتش بوكسو باريس في



# المفاجأة في الصندوق ..







استولى الاشقياء على الصندوق بعد ان ضربوا  
« جوجو » وقابل الاستاذ « علوش الاصدقاء  
الاربعة ...



انتهوا ! انتهوا ! ع نبلغكم دلوقة  
رسالة هامة جدا !!



الكرتونة تمام !  
نحي مكيبر الصوت



أنا ع اعمل بوق علشان  
يسمعوا كلامنا !!



احترسوا من فتح  
الصندوق اللي  
معاكم ! احترسوا  
او عوا تفقوم !



وللا حاجة ! نسمع  
عاوزين معنا ايه !



سامعين ! ع نعمل  
ايه يا توتو !!



مش ع يقدرنا يضحكوا  
علينا .. انظروا هنا  
يا اولاد !!



دى مجرد حيلة علشان  
ياخدوا الصندوق معنا !



قصدهم ايه ؟ !



تعال خوف بنفسك ! ايه ده ؟

خيه ايه ؟



يام !



هم مش عاوزنا نفتح  
انا ع اخف بنفسى !

كلارك !  
كلارك !  
كلارك !



سيناريو: وليد الميرى رسوم: صلاح عسكر

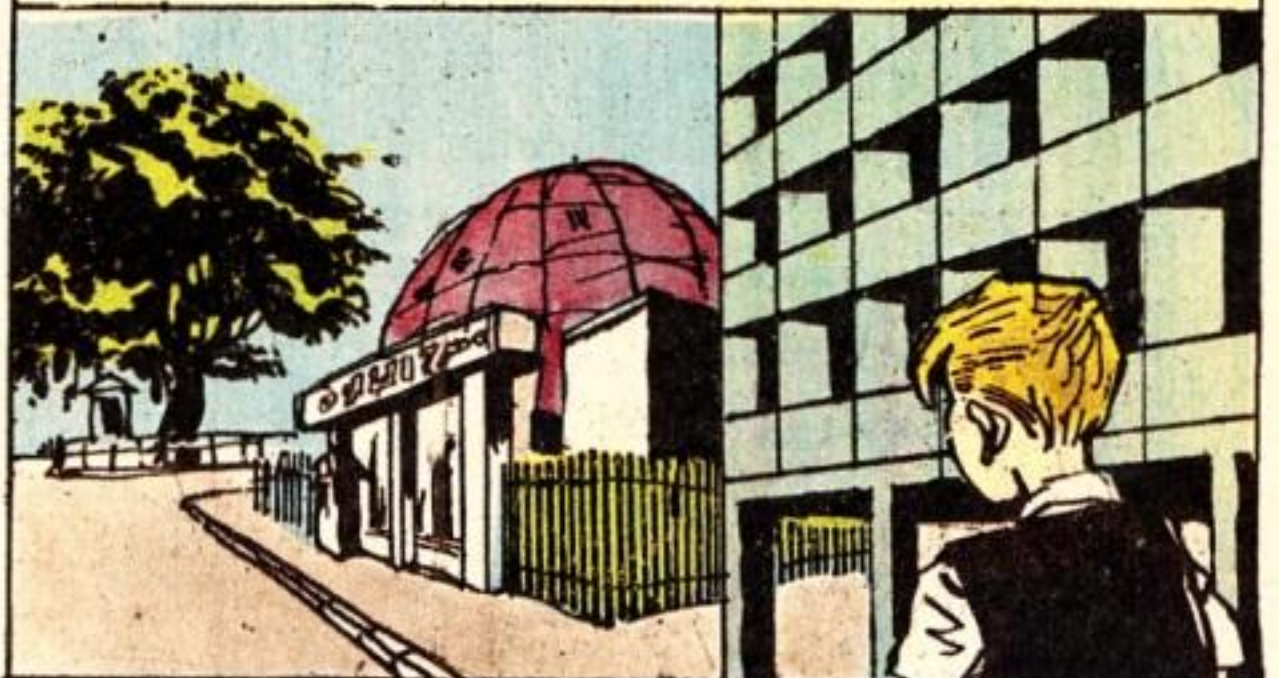
# مغامرة فى حلوان



وعلى بعد منه كان صبي يسير وحمل حقيبة فتقرب منه سيارة كأنها كانت تتابعه..



كان دندش فى طريقه الى السيرك لزيارة صديقه كرنبة..



على ما ينوي أطفى بسرعة



يظهر إن الجماعة دول عاوزين يسرقوا شئ الولد ده.. آه لا



دى جريمة سرقة مدبرة.. العربية من غير نحر!!

توتوتوتو













رفاعة - في الطابق الأسفل..

بوم.. بوم!

فيه إيه فوق؟

عظيم!  
فكرة  
مدهشة!

دلوقت نخلص من القيد ونهرب  
لكن الأول إزاني نفتح الباب  
بس.. عندي فكرة!

مممكن تساعدني  
وتفك لي  
القيد ده؟

واقعتم أفراد العصاة الفرفة، وكان السجين الصغير هو صاحب الضجة..

هيه.. هيه  
صاحبى هرب  
بوم.. بوم!

وراه.. ده لسه  
قريب!

الحق - الولد هرب!

تقدر تطلع  
دلوقت يا كرنبة!

واندفع الرمالان للخارج ونسيا  
باب الفرفة مفتوحا..

اهرب بسرعة يا كرنبة  
دول اكتشفوا هروبك!

واستطاع كرنبة أن يختبئ في الخزانة الضيقة  
فقد تعود على تقويم نمره مماثلة في السيرك..

ودلوقت نستعمل رجل  
الكومدينو في تخليصك  
من القيد!











البيان

فارساً..

# زغلول افندي

؟



!



.. انا قد انا هنا  
ما انا خلقش ..  
هه ؟



ما انا قد انا هنا  
وما انا قد ورا با انا خلق  
لقدام ...  
ا انا انا ؟





# سفير ف مهرجان تكريم المتفوقين

احتفلت لجنة القطاع الطلابي المتفرعة من لجنة الشباب بقسم السيدة بتكريم الطلاب المتفوقين بمختلف المراحل التعليمية ، في مهرجان أقيم بمقر الاتحاد الاشتراكي بوزارة الاسكان ، وحضره عبد الخالق ابو العيثين ، امين الشباب ، وتاج الدين مسئول قطاع الطلاب وعدد كبير من الطلبة والطالبات بمدارس السيدة زينب ..

أكد هذا المهرجان قيمة التفوق العلمى بالنسبة لشباب منظمة الشباب ، وشاركت فيه فرق الطلائع بالقسم ببرنامجه فنى حافل ، ثم قام امين الشباب بتوزيع الجوائز التى تضمنت بعض الكتب والنشرات السياسية والاجتماعية ، وكان فى مقدمة الفائزين بالجوائز الاصدقاء : ابراهيم يحيى - احمد ماهر الصناعية - ومحمد فخرى ، الخديوية الثانوية - ومحمد على ، الخديو اسماعيل - وزينب كمال ، بالمعلمات - وهند بسيونى ورضيا اسماعيل من طلائع المتفوقين فى الشهادة الابتدائية. البرنس حسين



نشرة أخبار

## باليه الأطفال يبدأ دورة جديدة



هل تريد ان تشترك في فريق «باليه الأطفال» بالتليفزيون ؟ ان الفنانة عزيزة مجدى مسدرة «فريق الباليه» بمراقبة الاطفال بالتليفزيون ، تقوم الان باعداد فرقة جديدة من الاطفال لاشراكهم في فقرات برنامج «المسرح الصغير» الذى يقدمه التليفزيون كل يوم جمعة .. وتقول عزيزة مجدى ان «الباليه» فن يعتمد على حسن الاداء للحركات الايقاعية ، ولذا يجب ان يكون المتقدم للاشتراك في فريق الباليه متمتعاً باذن موسيقية حساسة تساعد في ضبط حركاته على نغمات الموسيقى ، وان ينجح في مجموعة من الاختبارات التى تكشف مدى صلاحيته واستعداده ، وبعدها يبدأ تدريبه تمهيداً لضمه الى الفريق وظهوره على الشاشة الصغيرة في حلقات برنامج «المسرح الصغير» ..

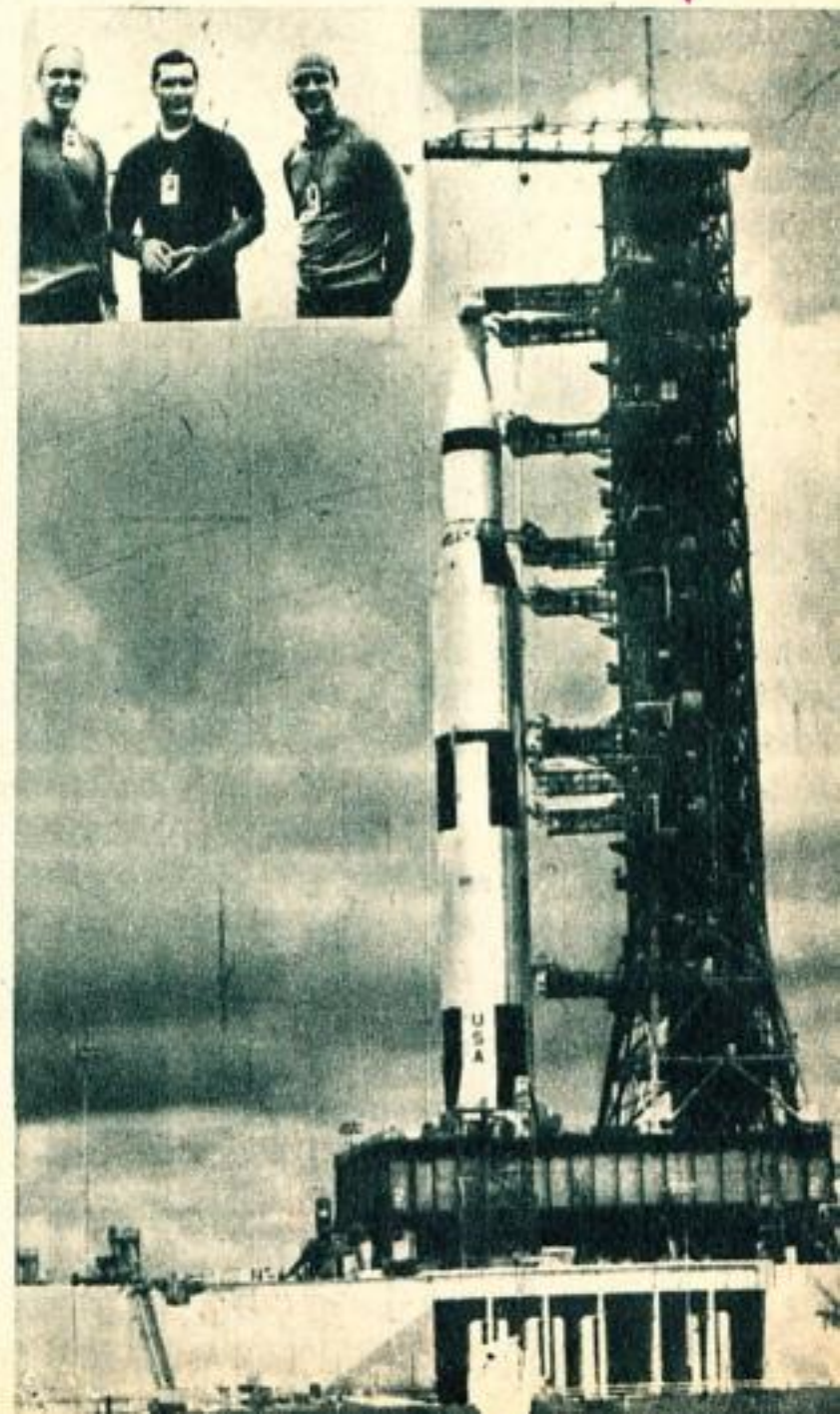


## العلم والقنابل

اعتاد تلاميذ المدارس فى فيتنام على استذكار دروسهم على صوت القنابل التى تلقىها طائرات المدوان الامريكية والصورة تبين تلاميذ احدى المدارس وهم يسرعون الى المخابى فى مدرستهم التى حطمت القنابل احدى فصولها.

## الرحلة القادمة إلى القمر

هذا هو المصاروخ «سباتيون 5» الذى سيرسل سفينة الفضاء أبوللو ١٢ الى القمر فى الرحلة القادمة التى ستقوم بها الولايات المتحدة الامريكية وفى أعلى الصورة رواد السفينة الثلاثة «شارل كونراد» «رتشارد جوردون» و «الن بين»





# الرياضة



اسماء الفريق الذي لعب المباراة الدولية مع المجر وهم : الواقفون من اليمين : محمد شبيطة ، صفوت عبد الحليم ، محسن سالم ، يحيى بدر ، فتحي مبروك ، شريف مسدكور الجالسون : عبد العزيز عبد الشافي ، سمير حسن ، سعد عزب ، بدر توفيق ، نزار حلمي

## أشبال المجر يلعبون في القاهرة! وأشبال الأهلي يلعبون في تشيكوسلوفاكيا

لأول مرة في تاريخ الكرة المصرية يلعب اشبال تحت ١٨ سنة خارج الجمهورية ، ولأول مرة ايضا يأتي فريق أجنبي للناشئين ليلعب في القاهرة .. والحكاية تبدأ عندما تجهز النادي الأهلي هذا الفريق وعمبر أفراد تحت ١٣ سنة ، ولعب طوال ست سنوات انتصر فيها دائما ولم يهزم الا مرة واحدة .. وفي هذا العام أراد الأهلي أن يصقل فريقه بالاحتكاك الدولي فأرسل الى فرق أوروبا القوية «المجر-تشيكوسلوفاكيا - يوغوسلافيا - النمسا» وبالفعل ذهب الأهلي الى المجر ولعب هناك ثلاث مباريات قوية :

### المباراة الاولى

كانت هذه المباراة مع فريق «الهونفيد» ونزل اشبال الأهلي وكلهم رهبة من سمعة المجر - حتى انهم اضطروا قبل المباراة للتدريب مرتين يوميا .. وظلت هذه الرحلة لمدة عشرين دقيقة ثم استرد اشبال الأهلي أنفاسهم وهاجموا .. وسجلوا ثلاثة أهداف متوالية وانتهى الشوط الاول والنتيجة ١/٣ لصالح الأهلي، وفي الشوط الثاني سجل الهونفيد هدفين وسجل الأهلي هدفا وانتهى الوقت الأصلي ولم تنته المباراة وفرح لاعبو الأهلي بالنصر فنتى المدافعون واجبه ف سجل مهاجمو الهونفيد هدف التعادل لتنتهي المباراة والنتيجة ٤/٤

### المباراة الثانية

والمباراة الثانية كانت مع فريق «تاتا» في العاصمة الثانية للمجر وسجل اشبالهم الهدف الاول ثم سجل محمد شبيطة هدفين متتاليين .. واخيرا .. وقبل نهاية المباراة ارتكب حارس مرمى الأهلي حسن جعفر خطأ فتمكن فريق المجر من التعادل والنتيجة ٢/٢ .

### المباراة الثالثة

اما هذه المباراة فكانت مع منتخب اشبال المجر في بودابست العاصمة .. ونظرا لقوة فريق المجر أمر مدرب الأهلي مصطفى حسين ان يلعب الفريق اقة دفاعية لتقليل الأهداف فلع ب طريقة ٤-٣-٢ - يعني اربعة في الدفاع واربعة في الوسط ومهاجمان فقط ، ولعب شريف مسدكور لأول مرة ظهيرا .. ولعب الأهلي يوما مباراة رائعة ، وتغيرت طريقته من الدفاع الى الهجوم ولم يخسر المباراة الا بهدف واحد .. وتعتبر هذه نتيجة مشرفة نظرا لقوة منتخب اشبال المجر .

### الأهلي في تشيكوسلوفاكيا

سياسف اشبال الأهلي في العام القادم الى تشيكوسلوفاكيا للعب مع اشبالها هناك وقبلها سجد اشبال المجر الزيارة لاشبال الأهلي حيث يلعبون مباراتين في القاهرة .. وبهذه اللقاءات الدولية للاشبال .. سنرى قريبا فريقا كاملا يلعب باسم الفريق الاول للنادي الأهلي وكلهم من الاشبال الذين تربوا معا ودخلوا الجامعة معا .. ونبغوا في العلم كما نبغوا أيضا في هوايتهم المحببة .. رياضة كرة القدم .

تحقيق : محمد رمضان



## يوميات المقاومة

كتب مراسل احدى المجلات الفرنسية :

« حين رأيت اللاجئين عام

١٩٦٥ كان لدى الانطباع بانى

أمام شعب مقهور ، يائس ..

« أما في عام ١٩٦٩ ، وخلال

زيارتي لمخيم « البقيعة » والذي

كانت حالته المادية أسوأ بكثير ،

فقد أحسست باننى تجاه معنويات

عالية وتصميم جماعى .. »

ان المقاومة الفلسطينية قد

غيرت الشعب الفلسطينى تماما ،

وايقظت فيه روح النضال

والصمود ، لدرجة ان الصحف

المؤيدة للصهيونية تكتب الان

فتقول :

« ان حرب الايام الستة التى

مضى عليها اكثر من سبعمائة يوم

ما زالت مشتعلة !! »



سليم يقدم الهدية التي يحبها الجميع



# أجمل مفاجأة : الهدية التي يحبها الجميع

## عربة سباق

هدية فاخرة من الكرتون الملون مجاناً

تكونها بنفسه



نسيم

انتظر السيارة الرائعة

يوم الأحد ١٩ أكتوبر  
العدد + الهدية = ٣٠ مليماً



www.arabcomics.net



thebaby pirate